

Kunstenaar Egbert Dekkers

vierde zijn 65e verjaardag

TILBURG, 5 jan. - De bekende Moergestelse kunstenaar Egbert Dekkers vierde gisteren met een intiem dineetje in Klein Speijk in Oisterwijk zijn 65e verjaardag. Daarna vond hij ruimschoots de gelegenheid om ons iets van zijn leven te vertellen. „Ik heb er zelf altijd veel plezier aan beleefd”, zegt de vriendelijke schilder en beeldhouwer die vier jaar geleden door een plotselinge verlamming enigszins gehandicapt is. „Het grote werk gaat niet meer zo goed”.

Dekkers is niet de eerste de beste. Zijn grote monumentale werken sieren menig gebouw. Enkele voorbeelden: de beschrijvingen in de Noordhoek-kerk te Tilburg, werken in het St. Annagesticht, grote betonnen kunstwerken bij het ziekenhuis te Waalwijk, het Maria-beeld bij de zusters van de Bredaseweg (15 meter hoog, door Stoof Breda geplaatst) en verder gebrandschilderde ramen, wandschilderingen, schilderijen en beelden in gebouwen en tehuizen door heel het land.

Egbert Dekkers exposeerde regelmatig schilderijen en tekeningen in binnen- en buitenland, o.a. Rome en in het Stedelijk Museum te Amsterdam. Zijn werken zijn de laatste tijd niet realistisch. Hij heeft bewondering voor o.m. Picasso, alhoewel geen der andere kunstenaars hem tot voorbeeld strekt.

Beton

De jarige, die zelf zei nog geruime tijd te willen blijven tekenen en schilderen, wil echter het liefst verder studeren in het beton en kunststof. Maar door zijn handicap wordt dat uiteraard moeilijker.

Egbert Dekkers werd in Zeeland bij Grave geboren. Na de gebruikelijke scholen werd het de twijfel tussen een priesteropleiding of de kunst. Want intussen was de kleine Egbert al vanaf de prille jaren met de tekenstift in de weer. Het werd toch het seminarie waarna een vierjarige opleiding aan de Rijksakademie te Amsterdam volgde. Zijn leermeesters waren Jurren en Heinrich Campendonc.

De heer Dekkers verhuisde daarna naar Moergestel waar hij aan St. Stanislaus ruim 30 jaar als rec-



tor verbonden was. In die periode vervaardigde hij in zijn royale atelier menige opdracht. „Maar rijk ben ik er nooit van geworden”, zegt hij „al heb ik er altijd goed van kunnen leven”.

De helft van het jaar brengt de veel jonger dan 65 uitziende kunstenaar door in een huis ten zuiden van Limoges in Frankrijk. „Een

prachtig land waar ik altijd fijn kan werken”, meent Egbert Dekkers die naast het tekenen en schilderen verder weinig liefhebberijen heeft. „De kunst beheerst mijn leven kun je gerust zeggen”.

Van Egbert Dekkers zullen we nog het nodige kunnen verwachten.